

Missa Brevis

"The Bavo Mass"

for mixed choir & organ

by
Andrew Wise

<i>Kyrie</i>	2
<i>Gloria</i>	5
<i>Sanctus & Benedictus</i>	17
<i>Agnus Dei</i>	22

for the Dutch Handel Society
2016

Kyrie

Andrew Wise 2015

1 $\text{♩} = 56$

S. *p* Ky - -

A. *p* Ky - -

T. *p* Ky - ri - ee - le - i - son, Ky - ri - ee - le - i - son, Ky - ri - ee -

B. *p* *sim.* Ky - ri - ee - le - i - son, Ky - ri - ee - le - i - son, Ky - ri - ee - le - i - son, Ky - ri - ee -

8

S. -ri - e - - e - le - - - i - son,

A. -ri - e - - e - le - - - i - son,

T. le - i - son, Ky - ri - ee - le - - i - son, Ky - ri - ee - le - i - son, -

B. le - i - son, Ky - ri - ee - le - - - i - son,

14

S. Ky - ri - ee - le - i - son, e - le - - i - son. Chris - te, Chris - te,

A. Ky - ri - ee - le - i - son, e - le - - i - son. Chris - te, Chris - te,

T. e - le - i - son. Chris -

B. Ky - ri - ee - le - i - son, e - le - - i - son.

21

S. *- te*
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chris - te e -

A.
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T.
8 *- te* e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chris - te,

B.
Chris - te e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

27

S. lei - son, e - lei - son, Chris - te, Chris - te e - lei - son, e -

A. *mf*
Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, Chris - te e - lei - son, e -

T. *mf*
8 Chris - te, Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son, e -

B. *mf*
Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - lei - son, e -

32

S. e - lei - son. *f*
lei - son, e - lei - son, e - le - i - son. Ky - ri - ee -

A. *f*
lei - son, e - lei - son, Chris - te e - le - i - son. Ky - ri - ee -

T. *f*
8 lei - son, Chris - te e - le - i - son. Ky - ri - ee -

B. *f*
lei - son, e - lei - son, e - le - i - son. Ky - ri - ee -

37

S. le - i - son, Ky - ri - ee - le - i - son, Ky - ri - ee - le - i - son, _____

A. le - i - son, Ky - ri - ee - le - i - son, Ky - ri - ee - le - i - son, _____ *mp* Ky - ri -

T. ⁸ le - i - son, Ky - ri - ee - le - i - son, Ky - ri - ee - le - i - son, _____

B. le - i - son, Ky - ri - ee - le - i - son, Ky - ri - ee - le - i - son, _____

44

S. *p* *rall.* Ky - ri - e e - le - i - son. *pp*

A. *p* - e, Ky - ri - e e - le - i - son. *pp*

T. *p* Ky - ri - e e - le - i - son. *pp*

B. *p* Ky - ri - e e - le - i - son. *pp*

GLORIA

Andrew Wise 2015

Moderato

1 *f*

S. Glo - - ri - a, in ex - cel - sis, Glo -

A. Glo - - ri - a, in ex - cel - sis, Glo -

T. Glo - - ri - a, in ex - cel - sis, Glo -

B. Glo - - ri - a, in ex - cel - sis, Glo -

Org. *f*

Ped.

8 *p*

S. - ri - a, et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus, —

A. - ri - a, et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus, —

T. - ri - a, et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus, —

B. ri - a, et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus, —

Org. *p*

Ped.

15

S. bo - nae vo - lun - ta - tis. _____ Lau -

A. bo - nae vo - lun - ta - tis. _____ Lau - da - mus - te, Be - ne - di - ci - mus te, Lau -
parlando
parlando

T. bo - nae vo - lun - ta - tis. _____ Lau - da - mus - te, Be - ne

B. bo - nae vo - lun - ta - tis. _____

Org.

20

S. da - - mus, _____ Be - ne - di - ci - mus, _____

A. - da - mus - te, Be - ne - di - ci - mus te, Lau - da - mus - te, Be - ne - di - ci - mus te, Lau -

T. di - ci - mus te, Lau - da - mus - te, Be - ne - di - ci - mus te, Lau - da - mus - te, Be - ne -

B. Lau - da - - - mus, _____

Org.

22

S. A - do - ra - - mus, Glo - ri - fi -

A. -da-mus - te, Be-ne-di - ci-mus te, Lau - da-mus - te, Be-ne-di - ci-mus te, Glo - ri - fi -

T. di - ci-mus te, Lau - da-mus - te, Be-ne - di - ci-mus te, Lau - da-mus - te, Glo - ri - fi -

B. A - do - ra - - mus, Glo - ri - fi -

Org.

25

S. ca - mus te.

A. ca - mus te.

T. ca - mus te.

B. ca - mus te. *p* Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam

Org.

28 *p*

S. Gra - ti - as a - gi - mus

A. *p* Gra - ti - as a - gi - mus

T. *p* Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am tu - am, Do-mi - ne De - us,

B. glo - ri - am tu - am, Do-mi - ne De - us, Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam

Org.

30

S. Do - mi - ne De - - us

A. Do - mi - ne De - - us

T. *p* Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag nam glo - ri - am tu - am, Do-mi - ne De - us,

B. glo - ri - am tu - am, Do-mi - ne De - us, Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag nam

Org.

32

S. *f* Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter, om-ni-po - tens, *p* Je - su

A. *f* Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter, om-ni-po - tens, *p* Je - su

T. *f* Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter, om-ni-po - tens, *p* Je - su

B. *f* Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter, om-ni-po - tens, *p* Je - su

Org. *f* *p*

39

S. Chri - ste, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

A. Chri - ste, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

T. Chri - ste, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

B. Chri - ste, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Org.

44

S.

A.

T.

B.

Org.

Ag - nus De - i

46

S.

A.

T.

B.

Org.

Fi - li - us Pa - tris qui tol - lis pec -

Ag - nus De - i

48

p

S. Mi - - se - -

A. Ag - nus De - - i

T. ca - ta mun - di,

B. Fi - li - us Pa - tris qui tol - - lis pec -

Org.

50

S. re - - re no - - - -

A. Fi - li - us Pa - tris qui tol - - lis pec -

T. Mi - se - re - re, Mi - se - re - re,

B. ca - ta mun - di, Mi - se -

Org.

52

S. *-bis,* *Ag - nus De - - i*

A. *ca - ta mun - di, Qui*

T. *re - re,*

B.

Org.

Detailed description of the musical score for measures 52-53: The score is for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The Soprano part begins with a long note on 'bis,' followed by a melodic line for 'Ag - nus De - - i'. The Alto part has a melodic line for 'ca - ta mun - di, Qui'. The Tenor and Bass parts have rests. The Organ part consists of two staves: the upper staff has a continuous eighth-note accompaniment, and the lower staff has a block-chord accompaniment.

54

S. *Fi - li - us Pa - tris qui tol - - lis pec -*

A. *tol - - lis Mi - se - re - re,*

T. *pec - ca - - ta*

B.

Org.

Detailed description of the musical score for measures 54-55: The score continues for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The key signature remains three sharps (F#, C#, G#). The Soprano part continues with 'Fi - li - us Pa - tris qui tol - - lis pec -'. The Alto part has 'tol - - lis Mi - se - re - re,'. The Tenor part has 'pec - ca - - ta'. The Bass part has rests. The Organ part continues with the same accompaniment as in the previous measures.

56

S. ca - ta mun - di, Mi - se -

A. Mi - se - re - re, Mi - se - re - re,

T. mun - di, Qui se - det ad

B. de - pre -

Org.

58

S. re - re, Mi - se - re - re, Ag - nus De - i

A. Mi - se - re - re, Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris

T. dex - te - ram Pa - tris Mi - se - re - re, Mi - se - re - re,

B. ca - ti - o - nem nos -

Org.

61

S. Fi - - li - us Pa - - tris. *p* **rall. . .** Mi-se-re-re

A. Fi - li - us Pa - - tris. *p* Mi-se-re-re

T. Fi - li - us Pa - - tris. *p* Mi-se-re-re

B. - - - - - tram. *p* Mi-se-re-re

Org. *p* **rall. . .**

64

S. no - bis. **Allegro** *f* Quo - ni-am tu so-lus

A. no - bis. *f* Quo - ni-am tu so-lus

T. no - bis. *f* Quo - ni-am tu so-lus

B. no - bis. *f* Quo - ni-am tu so-lus

Org. **Allegro** *f*

70

S. sanc - tus, tu so-lus Do - mi nus, tu so-lus al -

A. sanc - tus, tu so-lus Do - mi nus, tu so-lus al -

T. sanc - tus, tu so-lus Do - mi nus, tu so-lus al -

B. sanc - tus, tu so-lus Do - mi nus, tu so-lus al -

Org.

Ped.

77

S. - tis - si-mus. Je - su Chris - te. *p*

A. - tis - si-mus. Je - su Chris - te. *p*

T. - tis - si-mus. Je - su Chris - te. *p*

B. - tis - si-mus. Je - su Chris - te. *p*

Org.

Ped.

84 *f*

S. *f* Cum san-cto Spi - - ri-tu in glo - ri - a De - i,

A. *f* Cum san-cto Spi - - ri-tu in glo - ri - a De - i,

T. *f* Cum san-cto Spi - - ri-tu in glo - ri - a De - i,

B. *f* Cum san-cto Spi - - ri-tu in glo - ri - a De - i,

Org.

Ped.

90 *p*

S. *p* De - - i Pa - tris. A - men._____

A. *p* De - - i Pa - tris. A - men._____

T. *p* De - - i Pa - tris. A - men._____

B. *p* De - - i Pa - tris. A - men._____

Org. *p*

Ped.

Sanctus & Benedictus

Andrew Wise 2015

Moderato

1 *p* *mf* *f* *p*

S. Sanctus, Sanctus, Sanctus, De - us Sa - ba - oth,

A. Sanctus, Sanctus, Sanctus,

T. Sanctus, Sanctus, Sanctus,

B. Sanctus, Sanctus, Sanctus,

Org. *p* *p*

8 *p* *f* *f* *f*

S. De - us Sa - ba - oth, Ple - ni sunt

A. De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Ple - ni sunt

T. De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Ple - ni sunt

B. De - us Sa - ba - oth, Ple - ni sunt

Org.

12

S. *p*
coe - li et ter ra, Glo - ri - a tu - a.

A. *p*
coe - li et ter ra, Glo - ri - a tu - a.

T. *p*
coe - li et ter ra, Glo - ri - a tu - a.

B. *p*
coe - li et ter - ra, Glo - ri - a tu - a.

Org.

17

S. *p*
Be - ne - dic - tus, Be - ne -

A. *p*
Be - ne - dic - tus, Be - ne -

T. *p*
Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus,

B. *p*
Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus,

Org.

23

S. dic - tus, qui

A. dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

T. qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B.

Org. *p*

28

S. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

A. Do - mi - ni, Do - mi - ni, qui ve - nit in

T. Do - mi - ni, Do - mi - ni, qui

B. qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

Org.

Ped.

34

rit. **pp** **Allegro**

S. Do - mi - ni.

A. no mi - ne Do - mi - ni.

T. no - mi - ne Do - mi - ni.

B. no - mi - ne Do - mi - ni.

rit. **f**

Org. **f**

Ped.

41

S. *f* Ho - san - na, Ho - san -

A. *f* Ho - san - na, Ho - san -

T. *f* Ho - san -

B.

Org. *p*

Ped.

48

S. na, Ho - san - - na in ex - cel - - sis!

A. na, Ho - san - - na in ex - cel - - sis!

T. na, Ho - san - - na in ex - cel - - sis!

B. *f* Ho - san - - na in ex - cel - - sis!

Org. *p* *f*

Ped.

Agnus Dei

Andrew Wise 2016

Adagietto $\text{♩} = 52$

1

p

S. Ag - nus, Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, Ag - nus De - i, Ag-nus

S. *p* Ag - nus, Ag-nus

A.

Org. *pp* *pp*

10

S. De - i, Ag - nus De - i, Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, Ag -

S. De - i, Ag - nus, Ag - nus, Ag-nus De - i, Ag - nus De - i, Ag -

A.

Org.

19

S. *- - nus De - i, Ag-nus De - i, Ag - nus, Ag-nus De - i, Ag-nus*

S. *- nus De - i, Ag - nus, Ag-nus De - i,*

A. *mp*
Qui tol - lis

Org. *pp*

28

S. *De - i, Ag - nus De - i, Ag-nus De - i, Ag - nus De - i, Ag-nus*

S. *Ag - nus, Ag-nus De - i, Ag - nus, Ag - nus, Ag-nus*

A. *pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - -*

Org.

37

S. De - i, Ag-nus De - i, Ag - - nus De - i, Ag-nus De - i,

S. De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus, Ag-nus De - i,

A. *mf*
- di, mi - se - re - re no

Org.

46

S. Ag-nus De - i, Ag-nus De - i,

S. Ag-nus De - i, Ag-nus De - i,

A. *p*
bis. Qui tol - lis,

T. *p*
Qui tol - lis,

B. *p*
Qui tol - lis,

Org.

Ped.

54

S.

S. Ag-nus De-i,

A.

T. qui tol-lis pec-ca-ta mun-

B. qui tol-lis pec-ca-ta mun-

Org.

Ped.

62

A. pec-ca-ta mun-

T. di, pec-ca-ta mun-

B. di, pec-ca-ta mun-

Org.

Ped.

69

A. *di,*

T. *di,*

B. *di,*

Org.

Ped.

76

S. *f* Ag - nus, Ag-nus

S. *f* Ag - nus, Ag-nus

A. *mi - se - re - re no - - - bis.*

T. *mi - se - re - re no - - - bis.*

B. *mi - se - re - re no - - - bis.*

Org. *mf*

Ped.

102

S. Ag-nus, Ag-nus, Ag - nus, Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, Ag - nus De - i,

S. Ag-nus De - i, Ag - nus, Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, Ag - nus Ag - nus,

A. - ca - ta, qui tol - lis pec - ca -

T. - ca - ta, qui tol - lis pec - ca -

B. - ca - ta, qui tol - lis pec - ca -

Org.

Ped.

111 *dim. poco a poco*

S. Ag-nus De - i, Ag - nus De - i, Ag-nus De - i, Ag-nus De - i,

S. Ag-nus De - i, Ag - nus, Ag - nus, Ag-nus De - i, Ag - nus De - i,

A. ta mun - - di, Do - na no - bis

T. ta mun - - di, Do - na no - bis

B. ta mun - - di, Do - na no - bis

Org.

Ped.

133

S. no - - bis pa - - - - - cem.

S. no - - bis pa - - - - - cem.

A. pa - - - - - cem.

T. pa - - - - - cem.

B. pa - - - - - cem.

Org.

Ped.